

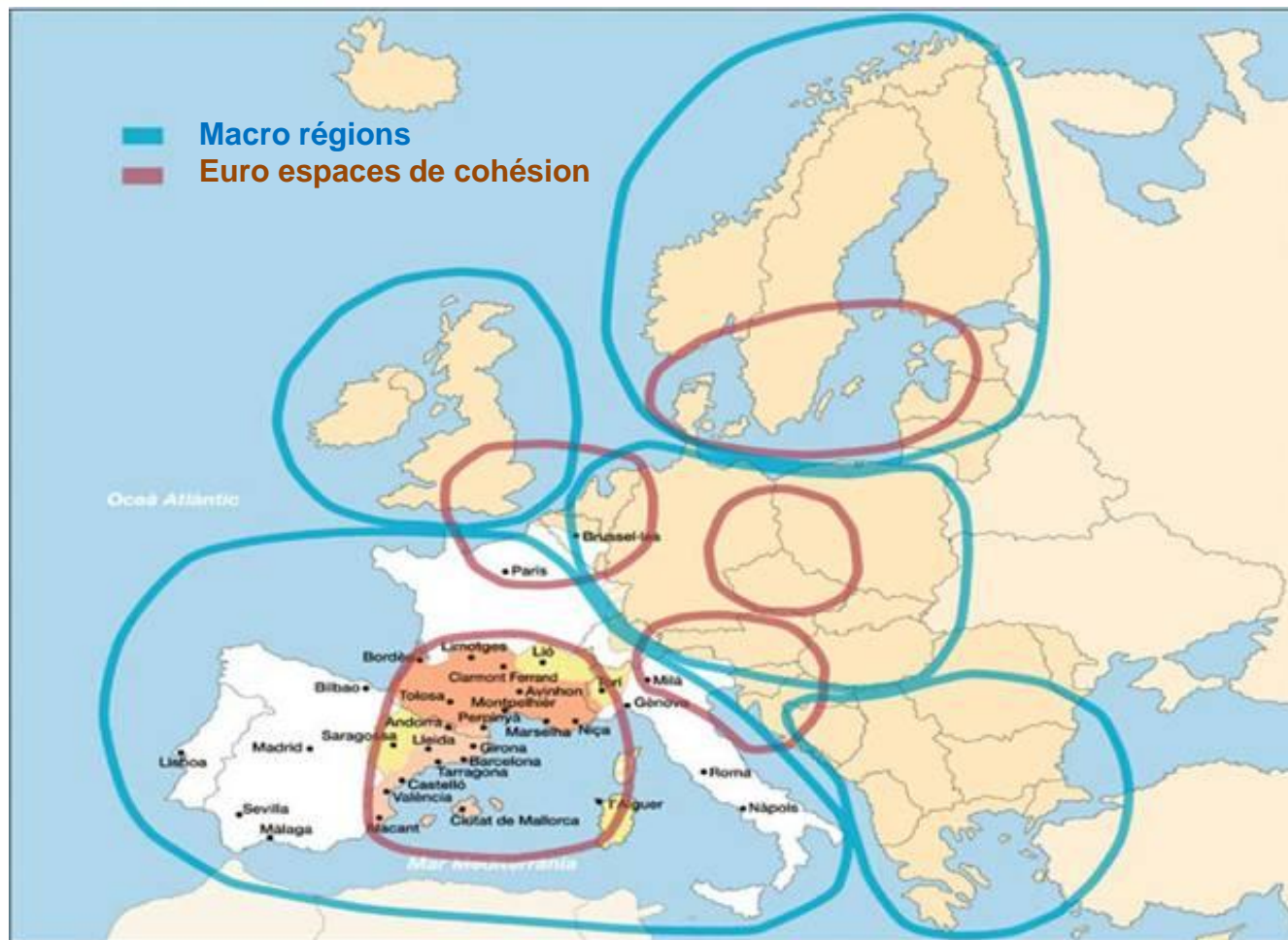


**Rencontres professionnelles  
Cirque en Transhumance  
Samedi 1<sup>er</sup> octobre – Jaca (Aragon)**

---

**PLATEFORME TRANSFRONTALIÈRE DE COOPÉRATION CULTURELLE  
CONVIVENCIA PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE  
Evaluation *In Itinéré*  
Joël Raimondi & Xavier Milliner – FIDES *Conseils*.**

# Cirque en Transhumance



Espace  
transfrontalier  
en position  
centrale de  
l'Europe latine  
Mais  
**IMBROGLIO**  
territorial

Extensió territorial de la llengüa occitana    Extensió territorial de la llengüa catalana    Autres territoris vinculats a l'Euroespai Llatí Central    Autres territoris de l'Europa llatina

Cirque<sup>2011</sup>  
en TRANSHUMANCE

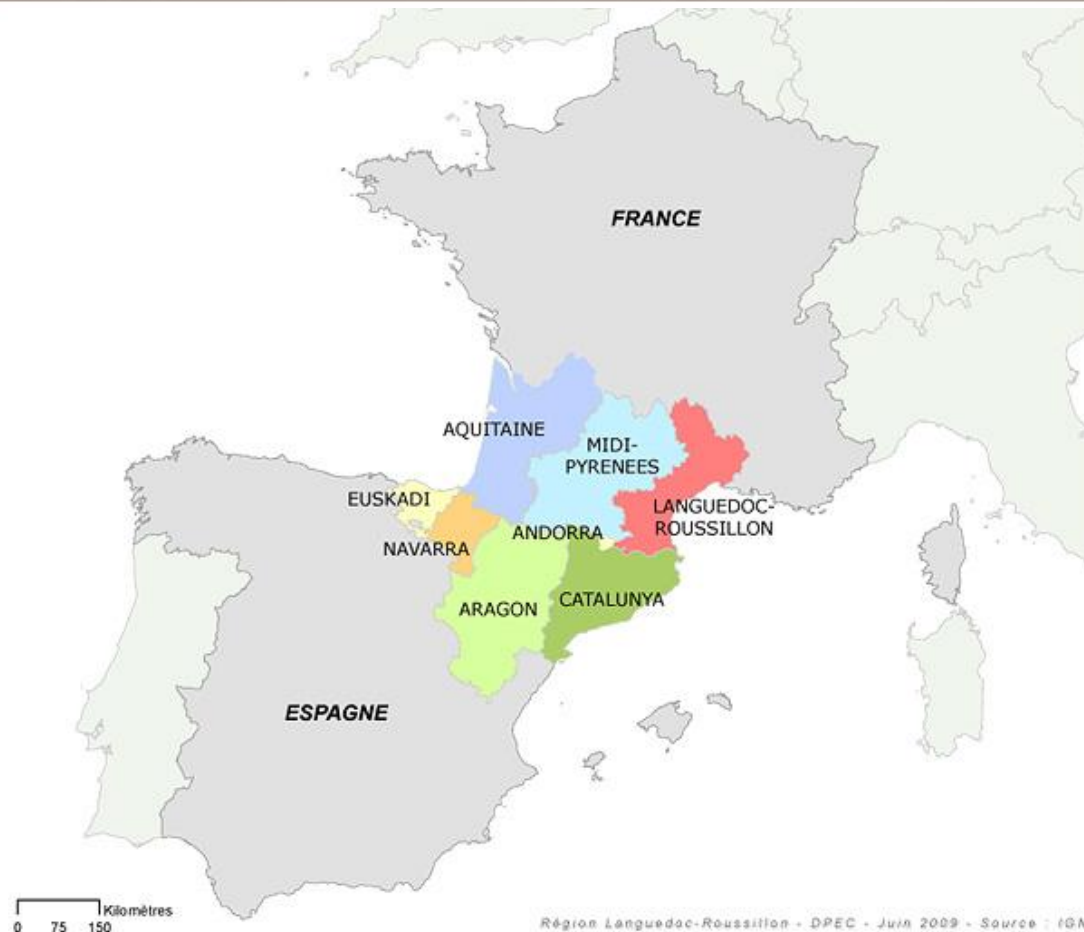
**convivencia**  
PYRÉNÉES PIRINEUS PIRINEOS  
MEDITERRANÉE MEDITERRANIA MEDITERRANEO

# Cirque en Transhumance

La Communauté de  
Travail des Pyrénées

créée en 1983, compte  
18 millions d'habitants,

Et gère le POCTEFA.



Cirque 2011  
en TRANSHUMANCE

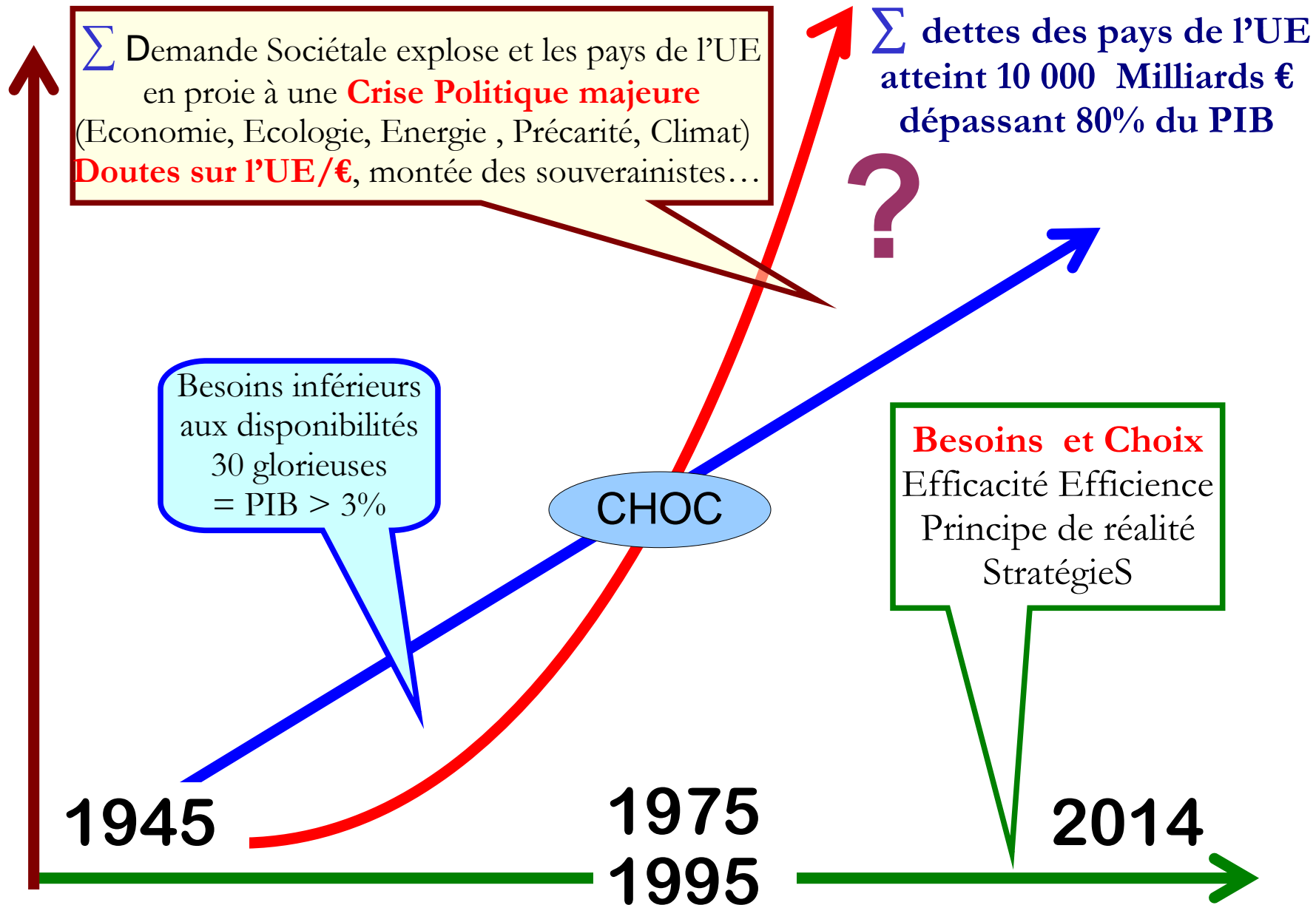
**convivencia**  
PYRÉNÉES PIRINEUS PIRINEOS  
MEDITERRANÉE MEDITERRANIA MEDITERRANEO

# Cirque en Transhumance

## LE TERRITOIRE DU PROGRAMME DE COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE ESPAGNE-FRANCE-ANDORRE

le territoire éligible à  
POCTEFA  
compte 15,9 millions  
d'habitants.





# Cirque en Transhumance

**BUDGET UE 2007/2013 = > 1000 milliards d'€ (1,04 % du PIB des 27 états membres).**

Objectifs	Priorité	Fonds concernés	Montants alloués
<b>Convergence</b>	Aider les régions et les Etats les plus en retard de développement	FSE et FEDER Fonds de cohésion	81,54% = 251 milliards d'euros
<b>Compétitivité régionale et emploi</b>	Anticiper et promouvoir le changement en s'appuyant sur 2 axes : l'emploi et la compétitivité économique	FSE et FEDER	15,95 % = 49 milliards d'euros
<b>Coopération territoriale européenne</b>	Promouvoir un développement harmonieux et équilibré de l'Union	<b>FEDER</b>	<p><b>2,52% = 7,75 Milliards d'€</b> (0,77% du budget de l'UE)</p> <p><b>POCTEFA: 168 Millions= 2,16% de Coopération</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CPM : 844 005 € = 0,50% de POCTEFA</b></li> <li>• 0,01089 % de la politique de coopération</li> <li>• 0,000274 % de la politique de cohésion</li> <li>• 0,0000844005 % du budget de l'UE</li> </ul>

**La politique de cohésion représente 308 milliards d'euros**, soit 30% du budget UE 400 milliards d'€ pour développer la coopération culturelle transnationale pour 2007/2013.



# Cirque en Transhumance

	Nombre d'hbts en 2009 en millions	Budget 2011 en million d'Euro	Somme allouée habitant/ Euro	Dette en million d'Euro (en 2009)	Dette par habitant en Euro
Midi Pyrénées	2,83	1 131	783 €	270 €	95 €
Languedoc Roussillon	2,58	1 151	833 €	493 €	191 €
Aragon	1,31	5 293	3 929 €	2 901 €	2 215 €
Catalogne	7,36	32 519	4 354 €	22 605 €	3 071 €
<b>TOTAL POCTEFA</b>	<b>15,95</b>				
	Nombre d'hbts en 2010 en millions			Dette en millions d'Euro (en 2010)	
<b>FRANCE</b>	<b>65,02</b>	198 000	3 045 €	1 591 000 €	24 466 €
<b>ESPAGNE</b>	<b>46,74</b>	150 056	3 210 €	638 767 €	13 663 €
<b>UNION EUROPEENNE</b>	<b>501,103</b>	122 937	2 453 €	Régions françaises : 22,8 Mdrs € Länder allemands : 286 Mdrs €	



# AVANCEMENT CPM *Mai 2011*

## L'affirmation!

du petit opérateur aux institutions en passant par les élus

- ***Qu'est ce qu'on ferait avec tout cet argent !***

- Les 168 millions (valant 258 millions)

- Les 844 000 € de CPM (valant 1 298 000€)

## La QUESTION :

# mais qu'en font ils ?





# Cirque en Transhumance

## La coopération culturelle transfrontalière a besoin de temps pour que les personnes :

### ATOUS

- Idées
- Initiatives
- Compétences
- Expériences
- savoir faire
- Projets
- Réalisations
- Evaluations...

### BESOINS

des temps, lieux, moyens de rencontres et d'échanges et partages de bonnes pratiques pour «coopérer»

- Fassent connaissance et se fassent confiance
- Se découvrent et respectent leurs différences
- Etablissent des partenariats multiples
- Bâtissent ensemble des projets cooper'actifs

**Éprouvent leur appartenance à l'Union Européenne : territoires multiples, diversifiés, citoyens et solidaires ouverts sur le monde**





# Cirque en Transhumance

## PRECONISATIONS de GOUVERNANCE

### Le POCTEFA n'est pas destiné à financer du fonctionnement

- le projet doit être co-élaboré avec les partenaires = temps /investissement
- le projet est il éphémère ou vise t il une pérennisation ?
- Nécessité de prévoir un plan de trésorerie à 100% (règles FEDER)

### Chaque projet doit intégrer le financement (65% POCTEFA )

- d'un coordinateur en charge du bon déroulement du projet
- d'un technicien administratif en charge du suivi
- d'un évaluateur In itinéré
- avec une communication spécifique





# Cirque en Transhumance

## PRECONISATIONS de GESTION simplifiée

- le Conseil Plénier de la CTP + les parlementaires européens de la zone transfrontalière constituent le **comité de programmation**
- La CTP + les Organismes territoriaux constituent le **Comité d'études et de suivi des projets** avec propositions au Comité de programmation
- + **Audit & Contrôles** internes (CTP) et externes (KPMG)

Pour pallier aux retards de remboursements : les porteurs de projets conventionnent chaque année-projet avec la CTP

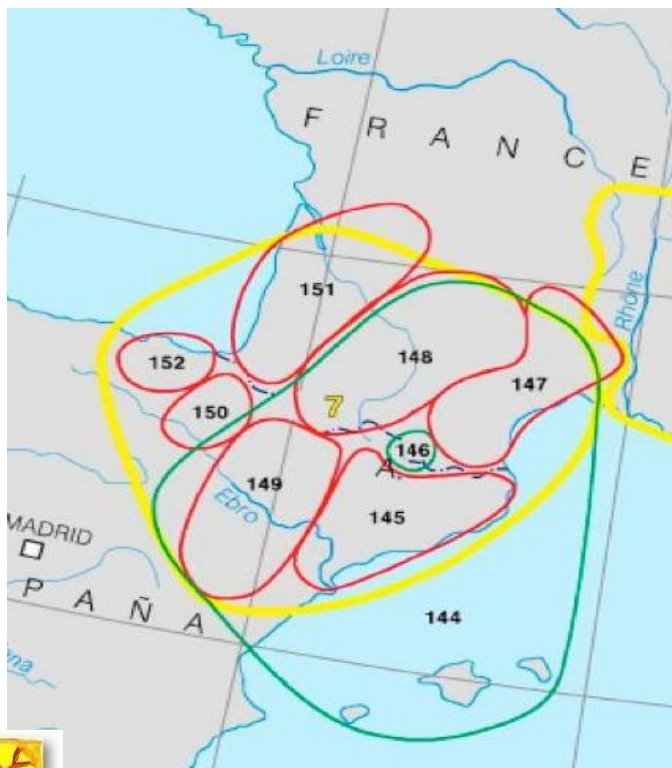
- 40% d'avance pour les actions prévues dans l'année
- 40% au vu du rapport annuel de réalisation
- 20% de solde versé dans les 6 mois après validation & contrôles
- + garanties de prêts à taux zéro (via les GECT ?)



# Cirque en Transhumance

## PRECONISATIONS « CULTURELLES »

- Création d'un **OBSERVATOIRE TRANSFRONTALIER des PRATIQUES CULTURELLES** sous l'égide de la CTP qui pourra en déléguer la réalisation (Cf Multilatéral - Info Culture à Huesca) avec **site WEB inter actif**



Création **d'agences culturelles territoriales** liées à la CTP et confiées aux Eurorégions (GECT)

- Pyrénées Méditerranée
- Espace Pourtalet
- Aquitaine Euskadi

Facilitant la **proximité territoriale**

**stimulant les échanges inter-régionaux**

**Et impliquant des experts à compétences culturelles et artistiques avérées.**



# AVANCEMENT CPM *Mai 2011*

## La culture est un lieu naturel de confrontation !

3000 langues parlées

3 écartements de rail

1 seule organisation de l'aviation civile

La culture fractionne l'espèce humaine en personnalités non interchangeables, alors que la technique l'unit rendant nos objets inter-opérables

Un système technique ne crée pas de sentiments d'appartenance, il structure le monde comme un réseau mais structurer le réseau comme un monde est une toute autre affaire. Quoi qu'on fasse et dise, un **« nous »** se pose en s'opposant à un **« eux »**.

Tout se passe comme si chaque bond en avant dans les outillages (modernité) correspondait un bond en arrière dans les réflexes (archaïsmes – partis ethnos culturels supplantant les formations laïques)

*Régis Debray Un mythe contemporain : le dialogue des civilisation CNRS 2007  
Fondation des Trois Cultures*



**Rencontres professionnelles  
Cirque en Transhumance à Jaca  
Samedi 1<sup>er</sup> octobre – Jaca (Aragon)**



**WWW.CONVIENCIA.PRO**  
**2009 - 2011**

**© Fidès Conseils – Joël Raimondi  
Evaluation « in-itinere » Convivencia Pyrénées Méditerranée –**

