

**50 ans d'ACTION CULTURELLE : les foyers ruraux au cœur de l'éducation populaire /..  
ou la décentralisation culturelle avant l'heure ...  
Les Foyers = lieux d'émergence et de « passage » ...et d'intégration avant l'heure ...**

Depuis 50 ans la Fédération des Foyers Ruraux créée en 1957 en Cote d'Or a contribué à une éducation populaire et collective, sociale et culturelle.. permettant à des milliers et milliers de personnes à apprendre le vivre ensemble, à donner et à recevoir ... La fédération (ses bénévoles et ses animateurs) jouant son rôle de «d'expérimentateur et constructeur de vie »

En Côte d'Or, nombre de jeunes adhérents ont fait leur apprentissage de la vie publique et ont acquis leurs galons de pères et mères et famille, de responsables associatifs, syndicaux, politiques et professionnels ... et même d'artistes, de sportifs...

Citons, entre autres, le président du Conseil régional François PATRIAT , la championne du monde de VTT Caroline CHAUSSON issue du Foyer rural de MALAIN tout comme Sophie MONIOTTE ex championne de patinage artistique et pilote automobile avec son partenaire Pascal LAVANCHY, ou le groupe Rapp Figure 2style champion de France 2007 et 3<sup>e</sup> du championnat du monde ...

L'action Culturelle aura été un des fers de lance de la fédération... Culture comme facteur d'intégration et de confrontation permettant de bâtir une vie meilleure ici et maintenant .. Les 1eres bibliothèques en milieu rural ne sont elles pas l'apanage des Foyers Ruraux (CHANCEAUX, RUFFEY LES BEAUNE... ) dès 1946 avant même la création de la Fédération Départementale.. ?

En 1980, à l'occasion de la tenue du congrès de la Fédération Nationale dans le pays Beaunois, en présence du ministre de la Culture de l'époque Jean Philippe Lecat promettant le « quart rural » c'est à dire le quart du budget de son ministère affecté au milieu rural jusqu'alors oublié, un environnement culturel avait été créé avec de nombreuses actions en théâtre, musique et chanson, livre et lecture .. ; 4 bibliothèques expérimentales s'étaient vu dotées d'un fond conséquent : RUFFEY LES BEAUNE, BLIGNY LES BEAUNE, SAVIGNY LES BEAUNE et PERNAND VERGELESSE et la venue d'écrivains célèbres tels Michel Tournier...Tous les créateurs avaient été réunis ... .

Des années durant, la Fédération des foyers Ruraux de Côte d'Or sera un des seuls organismes à promouvoir le spectacle vivant en milieu rural notamment en direction des enfants dans des conditions très difficiles : il fallait tout apporter ; le compteur EDF, les sièges, les lumières, réaliser les affiches, organiser les ramassages etc. ..afin que nos jeunes puissent aussi rencontrer de vrais artistes dans des granges, sous des préaux d'école, ou en plein air et nous devons remercier le Théâtre de Bourgogne du temps de Michel Humbert, Françoise RIPOLL, puis d'Alain MERGNAT jouant le Roi Lear au Foyer Rural de Grancey le château (600 places en gradins et une régie digne des grands) avec le concert de Frédérique CARMINATI, en 1ere partie devant 600 personnes médusées ... le Grenier de Bourgogne de Jean MAISONNAVE, tournant chaque été sans relâche 30 ans durant des spectacles extraordinaires notamment « la Nuits des rois », « A quoi rêvent les jeunes filles » (plus de 600 personnes à Saint Seine l'abbaye sous l'égide du foyer rural de CURTIL SAINT SEINE et du regretté conseiller général, Christian MYON qui vient de nous quitter, mais aussi les tournées dans toute la région, du Centre d'art et d'essai du spectacle pour enfant d'Yves VEDRENNE et l'atelier du « Livre qui rêve » de Françoise LECOUTRE, les contes musicaux de Claire. Des milliers d'yeux émerveillés en gardent le souvenir ...que l'on retrouvera plus tard ...à « PAROLES DE JEUNES » et que dire des tournées de Daniel Fernandez, des Marmots, des Pouss'mégots, des Trapettistes, des Joueurs de Bique...

En 50 ans, La Fédération de Côte d'Or a initié et porté un certain nombre d'actions marquantes , qui comme autant de petites graines généreront des vocations et des organisations pérennes :

- Le Projet maison du Houblon porté par le Foyer rural de SAINT JULIEN de 1979 à 1984 qui accueillera notamment la fameuse fete du houblon co organisées avec les autres grandes fédérations d'éducation populaire (MJC, FOL ...) et qui accueillera le tres célèbre groupe GOLDEN GEATE QUARTET mais aussi des chanteurs tels Madou TROSSAT, Guy POTTIER, la GALVACHE...
- La réouverture de ligne SNCF Oisilly – Châtillon sur Seine via Recey sur Ource avec 1000 passagers ou les croisières sur le canal de la marne à la Saône avec le théâtre du Sablier, les Saltimbanques de Chenôve, le Théâtre en bulle ...
- La Communauté des loupiots d'Europe animé par Michel FEUCHOT et ses rencontres de BEZE (invention de l' ECU devenu l'Euro avant l'heure pour 12 000 élèves de 250 classes de toute l'Europe!)

- En 1986, Le 1<sup>er</sup> salon des bébés lecteurs du Foyer rural de VELARS SUR OUCHE qui se prolongera à Quetigny puis Marsannay avant de revenir s'installer à Quétigny et la chanteuse Douchka ... Ce salon sera repris par l'association Promotion de la lecture créée en 1980 après 7 années de portage associatif et institutionnel. La fédération en deviendra administrateur Ce salon continue aujourd'hui.. Il a vu la participation de plusieurs ministres dont Jack LANG ministre emblématique de la culture et Hélène DORLHEAC ministre de la famille ... .
- les Bouts D'scènes au Foyer Rural de BLAISY-BAS qui ont permis la rencontre de professionnels (Théâtre de Bourgogne, Théâtre de l'index, le CRACC de Chevannay de Michèle Beaumont et Jean Pascal Lamand ..) et des amateurs : Théâtre des 3 Rivières d'IS SUR TILLE, Théâtre des 3 Solitudes de VELARS SUR OUCHE, Théâtre du Picnic de NEUILLY, les AJT de LADOIX SERRIGNY, le Théâtre des Sans Nom de BRAZEY EN PLAINE, de ROUVRE EN PLAINE, de SAULON LA CHAPELLE , de BAUBIGNY...
- Les ARBRES en fête et le fameux concours photographique portés 10 années durant par le Foyer Rural de CURTIL SAINT SEINE en partenariat avec la Fédération départementale des Chasseurs, l'ONF, l'ONC etc
- Les grandes expositions « Le Temps des Attelages », « Le temps des Artisans » puis l'animation de « la Ferme du Hameau » du Foyer Rural Intercommunal de PRECY SOUS THIL ... qui réunissent des milliers de visiteurs chaque année depuis près de 30 ans ! L'exposition « Arts et métiers du livre de l'éditeur d'art Alexandre Dewez donnera le coup de pouce nécessaire à la création des éditions de l'ARMANCON dirigé par Gérard Gauthier ex directeur des éditions Denoel et président du Foyer rural Intercantonal de Précý sous Thil en remplacement de Gilbert Bourachot ancien maire de Précý et animateur inlassable de la ferme du hameau de Bierre les semur ...
- Le Colloque National « Vivre en Livre » réunissant 300 responsables nationaux au Conseil régional de Bourgogne avec le Ministère de la culture la direction des bibliothèques et les opérations «Vivre en Livre » « Lire en Vert » « Lettres en Meurettes » « Ballades en Livres » « la Clé des mots » « NONO LIVRE VIVANT » à MIREBEAU, BEIRE LE CHATEL, BAUBIGNY, VELARS, MESSANGE, MALAIN... avec des intervenants de renom tels Claude CHABROL, les dessinateurs SERRE et LAVILLE... et le prototype de Centre de Ressources « LECTURA » avec le Lycée Agro-alimentaire de Plombières et ses actions SIDA, implication des jeunes dans la vie publique...et les actions illettrisme en milieu rural menées avec le Conseil Régional ... et les coups de Conte menés avec la Bibliothèque départementale et le soutien aux éditions Mutine de Marie Thérèse Mutin et la chanteuse Catherine Ribeiro, les éditions de l'Armançon de Gérard Gauthier..
- Le salon du jouet du foyer rural de GENAY,
- Des radios locales avant l'heure au Foyer rural de CHANCEAUX, puis au Foyer rural de VELARS SUR OUCHE et au Foyer Rural de Grand secteur du Clunysois ..
- l'opération RUR' ART et CAMPAGN'ART au Foyer Rural de SOIRANS et son grand prix de l'innovation
- La création une année durant avec 6 foyers in «LES 6 JOURS AVANT LA SAINT GEORGES» au Foyer Rural de SAULON LA CHAPELLE qui permettront à des animateurs de devenir professionnels reconnus aujourd'hui : la compagnie l'Artifice de Christian DUCHANGE, la Compagnie « les 26000 COUVERTS », et « OPUS IN CERTUM» de Pascal ROME et son conservatoire des curiosités ...

Et plus récemment l'opération « PAROLES 2000 PAROLES DE JEUNES» menées 3 années durant par 3 fédérations d'éducation populaire : Foyers Ruraux, MJC, FOL, soutenues par des partenaires associatifs et institutionnels, (Centres sociaux, Conseil général, Rectorat, Conseil Régional, DRAC, Jeunesse et sports..) C'est un millier de jeunes de 16 à 28 ans qui se sont retrouvés avec des artistes pour proposer un spectacle extraordinaire exprimant leurs visions du monde (voir les CD photos et audio édités à l'occasion) Cette opération générera la création par les jeunes eux-mêmes d'une association dénommée « PAROLES DE JEUNES » qui compte actuellement une centaine de membres actifs répartis en 15 groupes qui répètent dans un local de 300 M<sup>2</sup> à l'ex usine stéarinerie ... et de l'opération FRICH ART portée par l'association KATAPULSE qui voit une centaine de jeunes développer leurs projets culturels ... actuellement partenaire de la fédération notamment sur le pays Auxois Morvan ... Des Artistes se découvriront une vocation tels la plasticienne Nadine Morel, le contrebassiste Francis Perdreau et le groupe des Joueurs de Bique, le Chanteur Bastien Lallemand, le groupe de Danse Hip Hop Figure 2 styles le groupe ILTIKA et son chanteur compositeur Sidi récent vainqueur du tremplin de la Villette (Cité de la musique) et des Eurockéennes 2007 ... ,

Bien entendu Nous ne sommes pas exhaustifs ici ... comment résumer 50 années d'action culturelle ... parler des stages de danses traditionnelles et d'accordéon diatonique animés par Bruno Roger au Foyer d'Is sur Tille ? des expos des stages et de la restauration du Château de l'ARCADE de Sainte Colombe en Auxois

La Culture ? la fédération aura été un acteur opérateur permettant aux habitants du milieu rural de ne pas être oublié ... de s'exprimer et donc de mieux comprendre le monde et ses évolutions grâce aux talents d'artistes de renom qui ont croisé notre chemin et que nous remercions ici : le Théâtre de l'Index de Bernard CUPILLARD et du regretté Noël JOVIGNOT , Catherine MANDRET Laure SEGUETTE et le Théâtre en Bulle de Daniel HASPALA à CHEVIGNY SAINT SAUVEUR, Du Grenier de Bourgogne dirigé par Jean Maisonnave avec Gilles Foulet et Gérard Berland, du THEATRE de Bourgogne dirigé par Michel Humbert puis Théâtre de Gilly, Théâtre du PARVIS St Jean avec Alain Renault, Didier HUGON et les Saltimbanques de CHENOVE, Brendan BURCKE et le Théâtre du Sablier, Aldo MAGNO et le Rocher des Doms, Michèle BEAUMONT et Jean pascal LAMAND du CRACC de CHEVANNAY, Patrick GREGOIRE et le Théâtre de claqsin, et le Théâtre du Rameau d'Or, Pierre Lambert et le théâtre de l'Espoir, mais aussi Joël le VAGO, Daniel FERNANDEZ , Claire LAMBERT, Le Théâtre des 3 Solitudes d'Alain VASSEUR qui créera le Festival reconnu « Itinéraires Singuliers » , de l'écrivain conteur Claude CHABROL, d'Yves VEDRENNE et le Centre d'Art et d'essai du spectacle pour enfants, & Françoise LECOUTRE de l'Atelier-théâtre du livre qui rêve, de la Chanteuse CLAIRE et ses contes musicaux (Millie Pomme ..) de l'écrivain Michel TOURNIER, le chanteur Ricet BARRIER, le groupe mythique THE GOLDEN GATE QUARTET, et le LIVERPOOL ORCHESTRA ; Georges PERREAU et le Big-Band puis l'ADDIM 21, les dessinateurs FONTAINE, LAVILLE et SERRE, les chanteurs Guy POTIER, Jean LEGER et la GALVACHE, Madou TROSSAT, Françoise COLSON, Geneviève MANUELIAN et Patricia de ELLES et ELLES, Jo RAIMONDI et toute l'équipe Bourgogne Chanson : Madou TROSSAT, Guy POTHIER, Michel AUGUSTE, et plus récemment en tournées d'Été : Les Marmots, Les Pouss'mégots, les Trapettistes...

A suivre pour les 50 prochaines années ...

Joël Raimondi permanent à la FDFR de 1980 à 1995  
Commission CULTURE

Contact [joraimondi@orange.fr](mailto:joraimondi@orange.fr)