



## SOMMAIRE GENERAL

### PARTIE I - INTRODUCTION

#### 1- LES OBJECTIFS DE L'ETUDE

- 1.1. Acquérir de la connaissance sur les comportements des jeunes et l'offre p.1
- 1.2. Définir une politique départementale sur le territoire jurassien p.1
- 1.3. Maîtriser le projet p.1

#### 2- EXPLICITATION DE LA PROBLEMATIQUE DE LA "VIE SOCIOCULTURELLE" DES JEUNES

- 2.1. Définition des pratiques socioculturelles des jeunes p.2
- 2.2. L'approche des commanditaires p.3

### PARTIE II - ETAT DES LIEUX

#### 1- LE CONTEXTE

- 1.1. Introduction p.6
- 1.2. Le contexte de vie des jeunes de 6 à 20 ans p.6
  - 1.2.1 récapitulatif par canton et classe d'âge p.6
  - 1.2.2 récapitulatif par zone urbaine et classe d'âge p.6
  - 1.2.3 Une pratique diversifiée p.9
- 1.3. Les caractéristiques psychosociologiques des adolescents p.10

#### 2- LES PRATIQUES SOCIOCULTURELLES DES ENFANTS ET DES JEUNES

- 2.1. Des pratiques "IN" p.12
- 2.2. Des pratiques "OFF" p.12
- 2.3. Des tendances lourdes p.13

#### 3- LA VIE SOCIOCULTURELLE

- 3.1 Dans les villes, communautés de communes et cantons p.14
- 3.2 Dans les villages p.14
- 3.3 Dans les écoles p.14
- 3.4 Pendant le temps scolaire p.15
- 3.5 Pendant les vacances et les week-end p.15
- 3.6 La culture se médiatise p.16

#### 4- LES RESSOURCES DE L'ACTION SOCIOCULTURELLE

- 4.1 Les grands équipements p.17
- 4.2 Les ressources financières p.18
- 4.3 La part du Conseil Général du jura p.19



<b>4.4 La part des services de l'Etat</b>	p.22
4.4.1. <i>Les aides gérées par la D.D.J.S.</i>	p.22
4.4.2. <i>les financements de l'Education Nationale</i>	p.22
4.4.3. <i>La D.R.A.C.</i>	p.24
4.4.4. <i>Le Ministère de la Ville</i>	p.24
4.4.5. <i>La C.A.F. du Jura</i>	p.24
<b>4.5 Les ressources humaines</b>	p.26
4.5.1. <i>Les animateurs professionnels</i>	p.26
4.5.2. <i>Les autres animateurs professionnels</i>	p.27
<b>4.6 La part des associations</b>	p.28
4.6.1. <i>La Fédération des Foyers Ruraux</i>	p.28
4.6.2. <i>Le Groupe d'Action Musicale (G.A.M.)</i>	p.29
4.6.3. <i>Les FRANCAS du Jura</i>	p.29
<b>4.7 Les bénévoles et les parents</b>	p.31

## 5- LES DISPOSITIFS DE DIFFUSION DES ACTIVITES SOCIOCULTURELLES

<b>5.1 Les modes d'intervention</b>	p.32
5.1.1. <i>la D.R.A.C.</i>	p.32
5.1.2. <i>Le Conseil Général</i>	p.32
5.1.3. <i>La Carte Avantages Jeunes</i>	p.33
<b>5.2 Les dispositifs de la D.D.J.S.</b>	p.34
<b>5.3 Le développement des pratiques socioculturelles des jeunes dans le second degré</b>	p.35
<b>5.4 L'action des associations d'éducation populaire</b>	p.36

## **PARTIE III - ANALYSES**

### **1- ANALYSES ET REFLEXIONS**

<b>1.1. Une situation de concurrence</b>	p.37
<b>1.2. Des problématiques spécifiques</b>	p.38
<b>1.3. Approche de la situation des plus de 13 ans</b>	p.39
<b>1.4. A propos de l'offre</b>	p.40
1.4.1. <i>Une implication de plus en plus systématique</i>	p.40
1.4.2. <i>Relever le défi éducatif</i>	p.40
1.4.3. <i>Une représentation faible des associations socioculturelles</i>	p.40
1.4.4. <i>des disparités préjudiciables à la cohésion sociale et à la qualité de vie</i>	p.40
<b>1.5. Un formidable potentiel d'intervenants à organiser</b>	p.41
<b>1.6. Un réseau d'équipements à valoriser</b>	p.42
<b>1.7. Un département à fortes disparités territoriales</b>	p.42



## 2- ANALYSE DES PRATIQUES

- 2.1. Approche des pratiques des jeunes p.43
- 2.2. Les problèmes posés aux décideurs p.44

## 3- LES CONDITIONS FAVORABLES AU DEVELOPPEMENT DES ACTIVITES SOCIOCULTURELLES

- 3.1. Le temps choisi, temps de la création p.45
- 3.2. Prendre des risques culturels p.45
- 3.3. Accepter les risques du changement p.45
- 3.4. Renforcer le rôle de la famille p.46
- 3.5. Entendre la violence des jeunes p.46
- 3.6. Se coordonner entre partenaires p.47

# PARTIE IV - PRECONISATIONS

## 1- DEFINIR UNE POLITIQUE DEPARTEMENTALE

- 1.1 **Idee directrice pour un contrat socioculturel departemental** p.48
- 1.2 **Les principes clés du contrat socioculturel departemental** p.49
  - Améliorer la cohérence des orientations de la politique socioculturelle departementale et les interventions des operateurs. p.49
  - Assurer la continuité des activités socioculturelles dans le temps et les territoires de vie des enfants et des jeunes p.51
  - Améliorer l'accessibilité des activités socioculturelles à tous les jeunes, quelque soit leur âge, leur situation de vie ou leur position géographique p.52

## 2- UN DISPOSITIF D'ANIMATION DE LA POLITIQUE SOCIOCULTURELLE DEPARTEMENTALE

- 2.1 **Le Comité Départemental de Coordination des Activités Socioculturelles : le CoDaSc** p.53
- 2.2 **Des animateurs du projet socioculturel departemental** p.54
- 2.3 **Des moyens financiers** p.56
- 2.4 **Le système de financement et d'accompagnement** p.57

## 3- UNE METHODE

- 3.1 **Connaître et informer** p.59
- 3.2 **Orienter et contractualiser** p.59
- 3.3 **Accompagner et soutenir** p.59
- 3.4 **Evaluer et adapter** p.60
- 3.5 **Une méthodologie d'animation et de gestion** p.61