

Communauté de Communes Orb / Jaur

Lundi 21 Janvier 2008 à Cébénna
Réunion du Comité technique

**Mission pour l'élaboration d'une Politique
Communautaire de la Culture**

Présentation Joël Raimondi
directeur du cabinet FIDES Conseil

Communauté de Communes Orb / Jaur

Samedi 16 Février 2008 à Cébénna

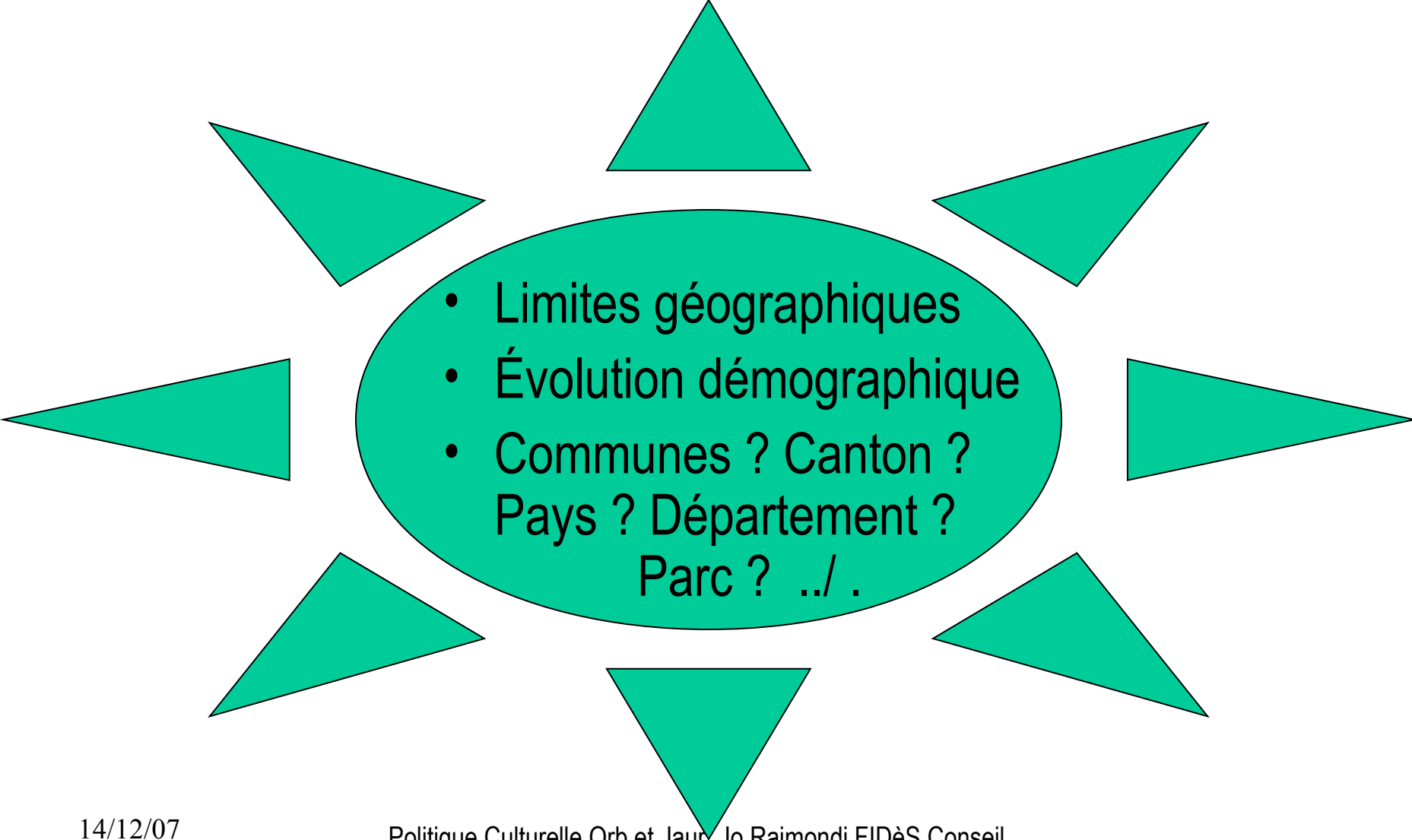
Réunion des Associations "volontaires"

Mission pour l'élaboration d'une Politique Communautaire de la Culture

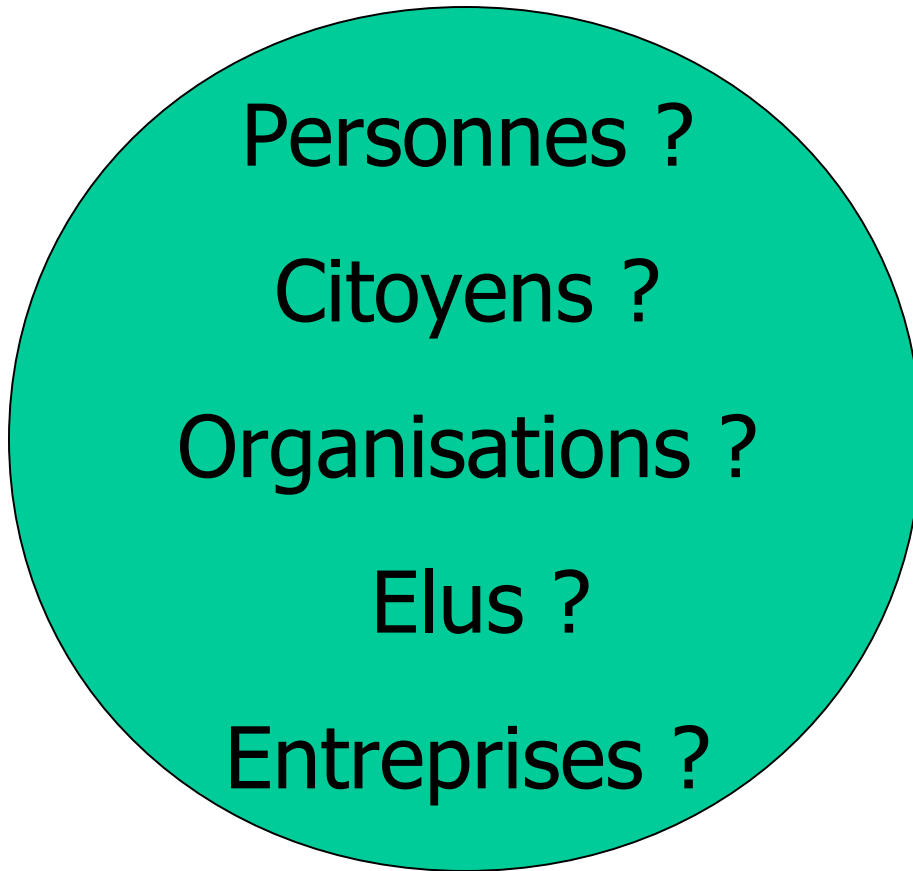
Présentation des travaux : Joël Raimondi

directeur du cabinet FIDES Conseil

De quel territoire parle-t-on ?

- 
- Limites géographiques
 - Évolution démographique
 - Communes ? Canton ?
Pays ? Département ?
Parc ? .. / .

Qui agit ici ?



- Individuellement

- Collectivement

Les Initiatives

- « libres »

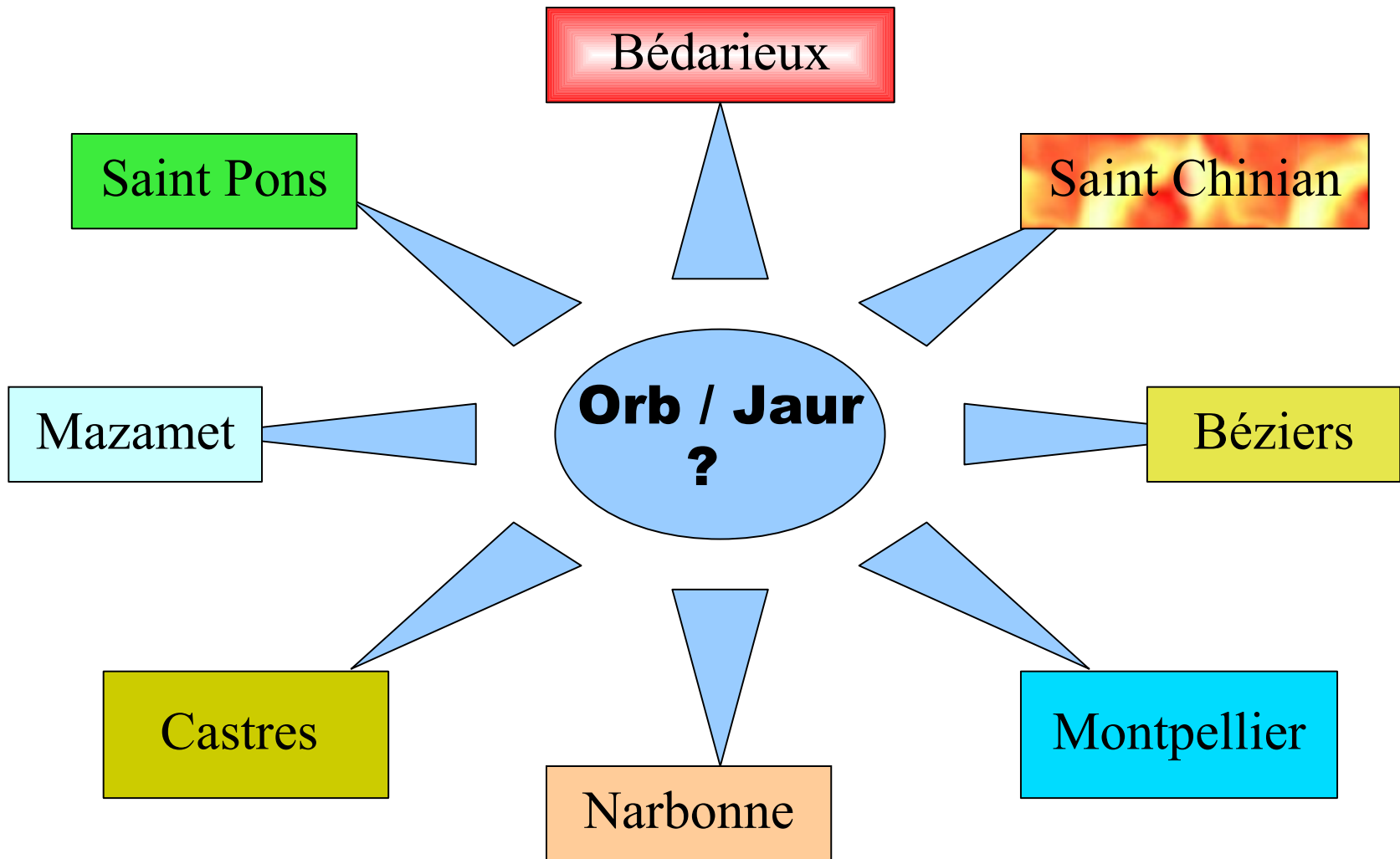
- Encouragées

- Organisées ?

- Publiques/ Connues

- Ignorées / privées

Risques de pratiques éparpillées - canton d'Ortoir ?



Territoire Orb Jaur : +50 associations de nombreux opérateurs «isolés»

Sports ?

Centre Cébenna

**Bibliothèques
Lecture Publique**

A.M.V.J.O.

3 OTSI

**Réseau
Foyers
Ruraux**

Au fil des Arts

**Communauté
de communes**

Clubs de 3e age

Tafanari

**Lectures
Vagabondes**

**Jazz en jaur
Festivaloche**

**Crèche
(ram?)**

**Comités
des fêtes**

**Amis du
Moulin**

Jardins méditerranéens

Entreprises?

L'Action culturelle ?

Déjà une solide expérience.

1988 : Création de CEBENNA

1996 : Lancement d'un EPCI

**et de « Au fil des Arts », « Lectures
vagabondes » « EscalierB »../**

2001: Création de la CdC

2005 : Pays Haut Languedoc et vignobles

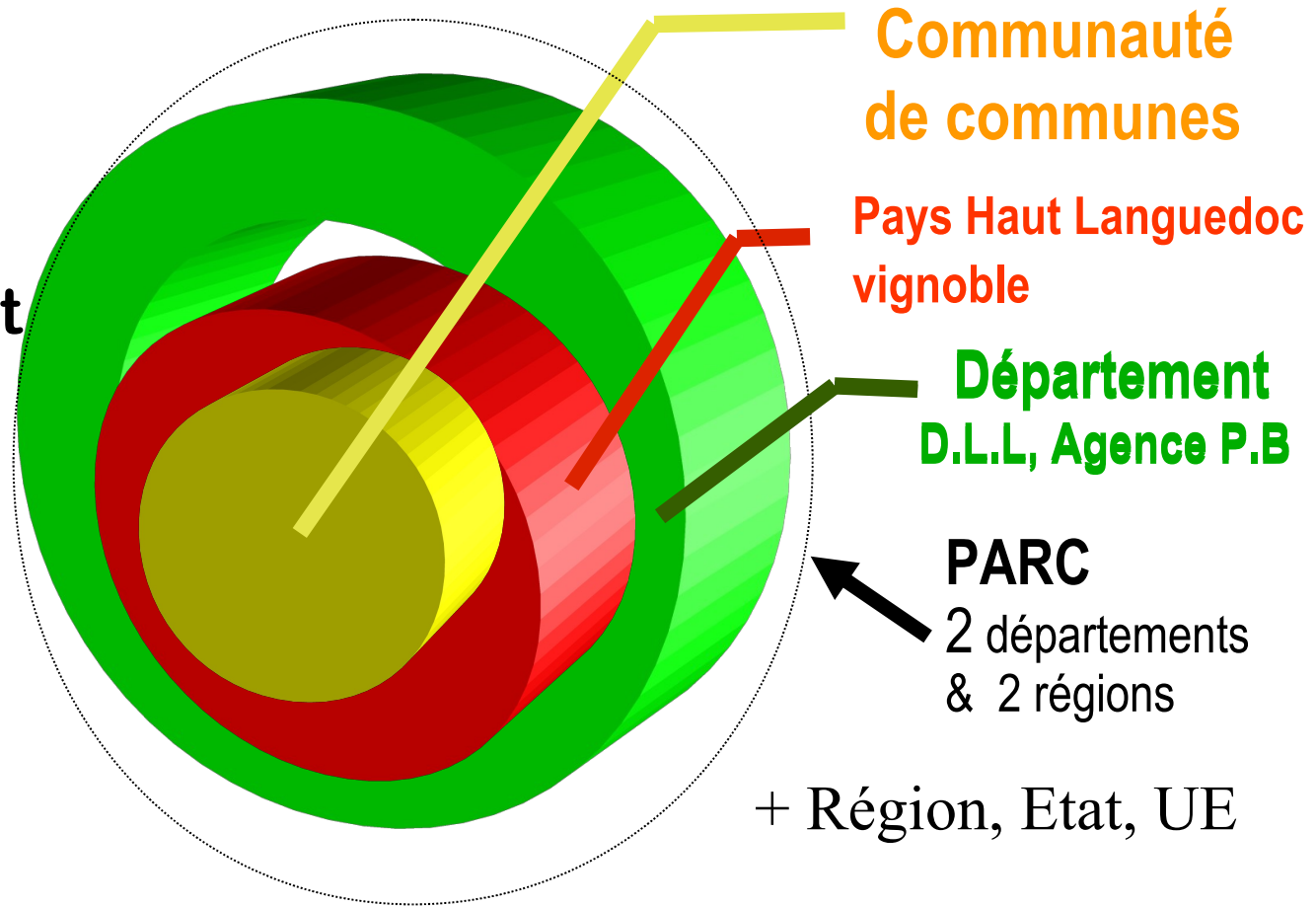
2007 : compétence culturelle cdc

2008: Politique Culturelle CdC

Un entrecroisement structurel

- Communes
- Com com
- Canton
- Arrondissement
- Pays
- Département
- Région
- Parc
- Etat
- Europe

- + Labels



Confusion ?

Action Culturelle

Création et diffusion

- Lectures Vagabondes
- Festival Culturalité
- Carnet d'itinérance orb jaur
- Escalier B
- .. / .

- Festival du quatuor
- Le temps des Cerises
- Vagabondages
- Festival du Court
- .. / .

Public

Animation Socio - culturelle

- Permanances sociales (CG/ ARIES)
- Ecrivain Public
- Aides aux devoirs

- Les bibliothèques
- Atelier du Soleil
- Sollisombre , Festivaloche
- Scénouverte
- Fêtes du Mimosa, du marron .. / .

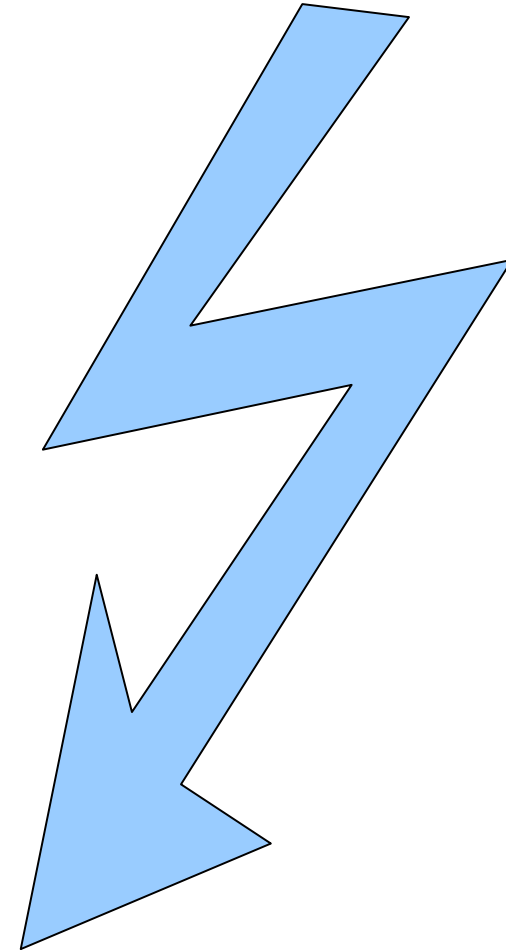
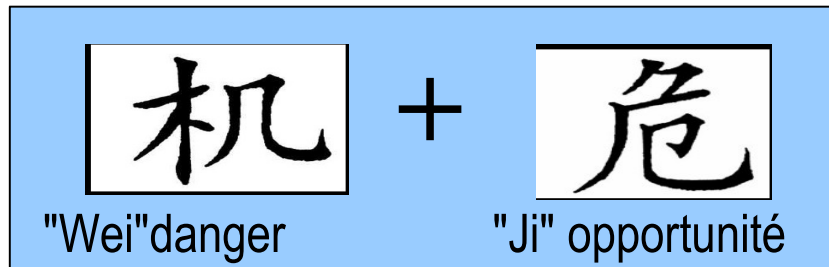
Options d'organisation

1. La CdC laisse les maires intéressés « faire »
2. La CdC crée une «direction de la culture» en convention avec le département .
3. La CdC affirme son projet de politique culturelle contractualisée avec le Conseil général et réalisée avec/par les associations et opérateurs rassemblés dans une structure de type «Association” ou “conseil de développement” (commission communautaire)

Scénario 0 : tout laisser en l'Etat

- à la charge des municipalités
- Usure des bénévoles et relève ?
- Illisibilité de l'action communautaire
- Non reconnaissance des partenaires
- Publics éparpillés
- 25% de personnes à minima sociaux ?

A terme : **CRISE** du territoire



Scénario no 1: Tout en UN

AVANTAGES

Elus “acteurs”

budget équilibré

RISQUES

Démobilisation
des opérateurs.

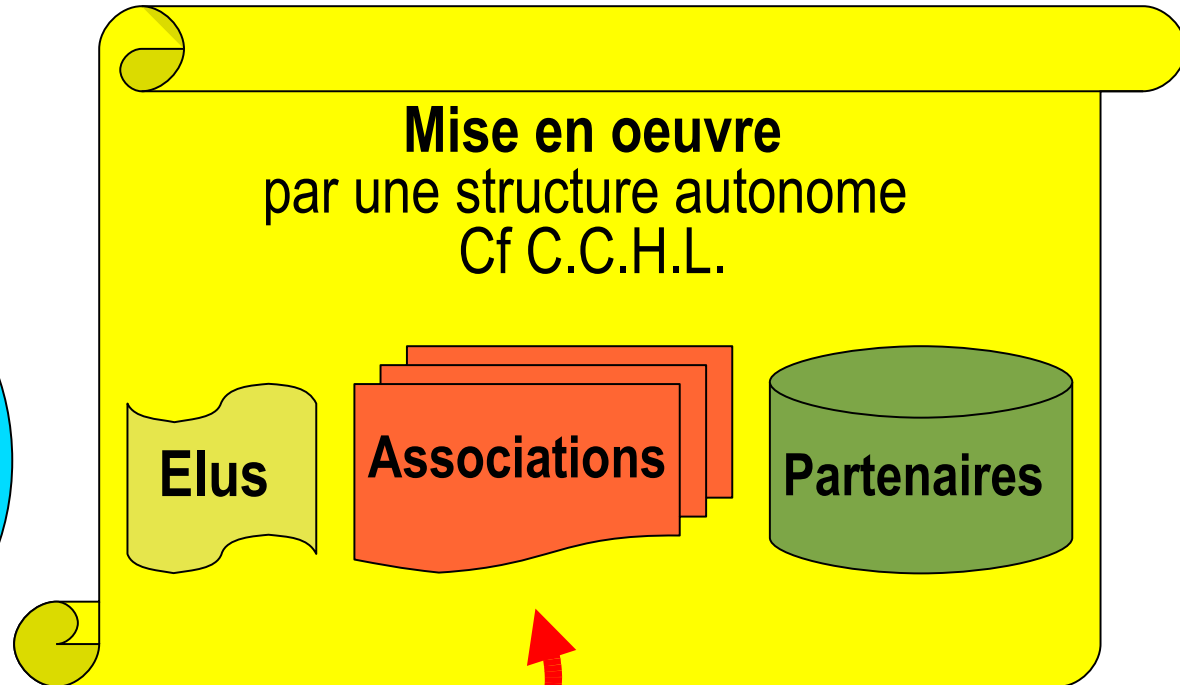
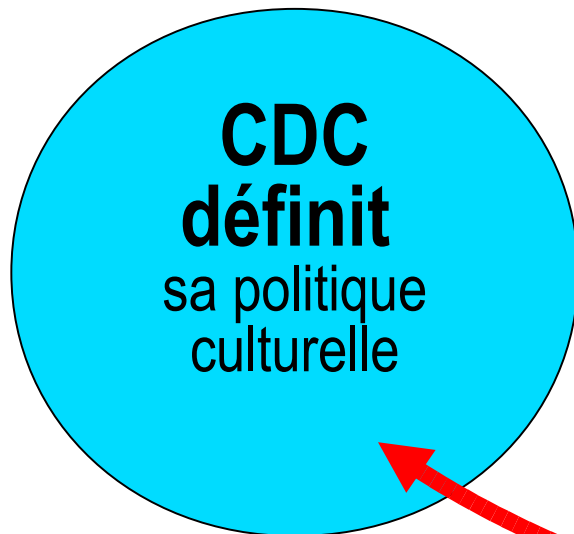
Citoyenneté ?



C.d.C
Gère en direct
l'action Culturelle

*Création d'1 direction
de la culture*

Scénario no 2 : Coopération



INCONVENIENTS

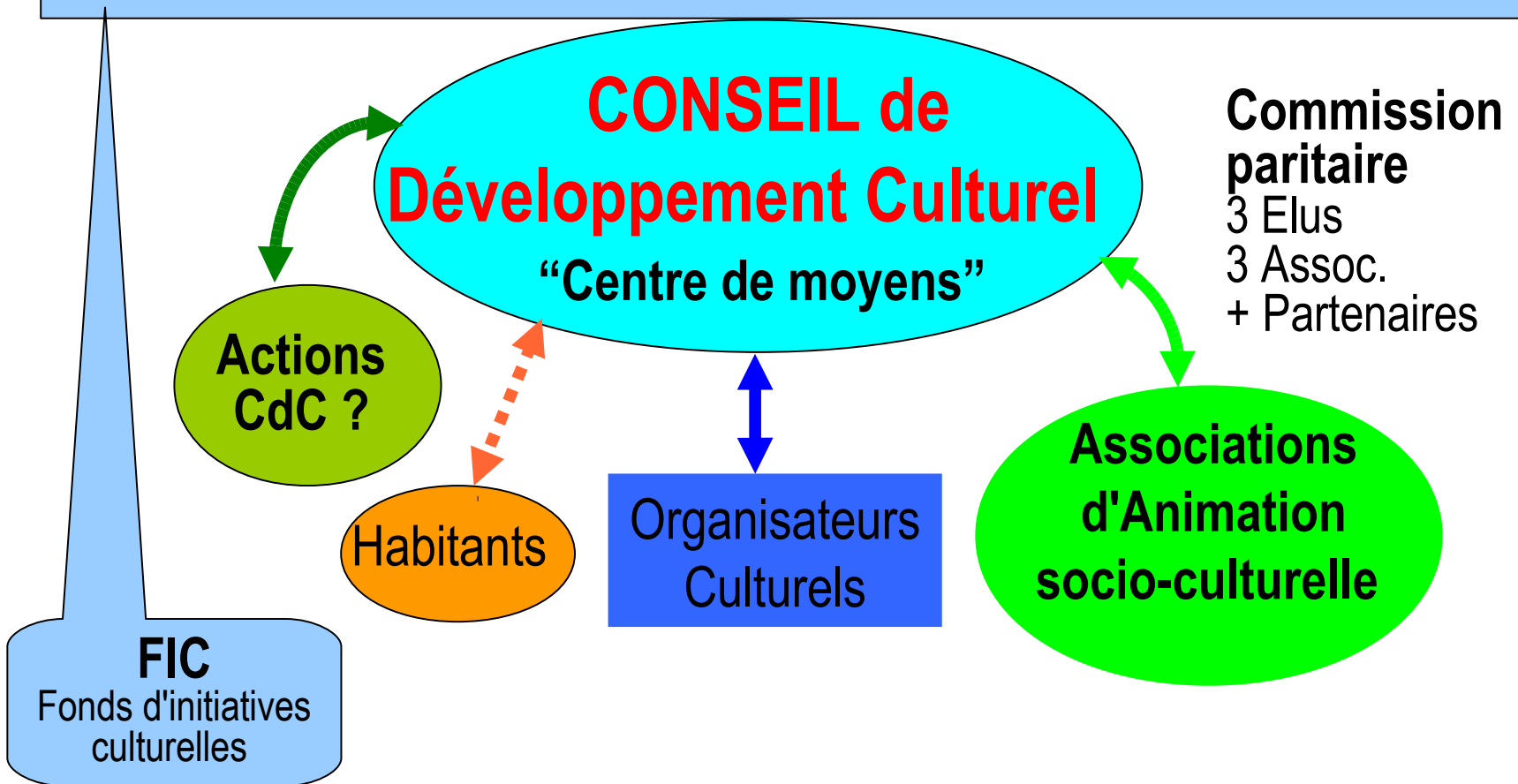
- Recréer une structure
- Quid en cas de Problèmes ?
- Pouvoir des Elus ?

AVANTAGES

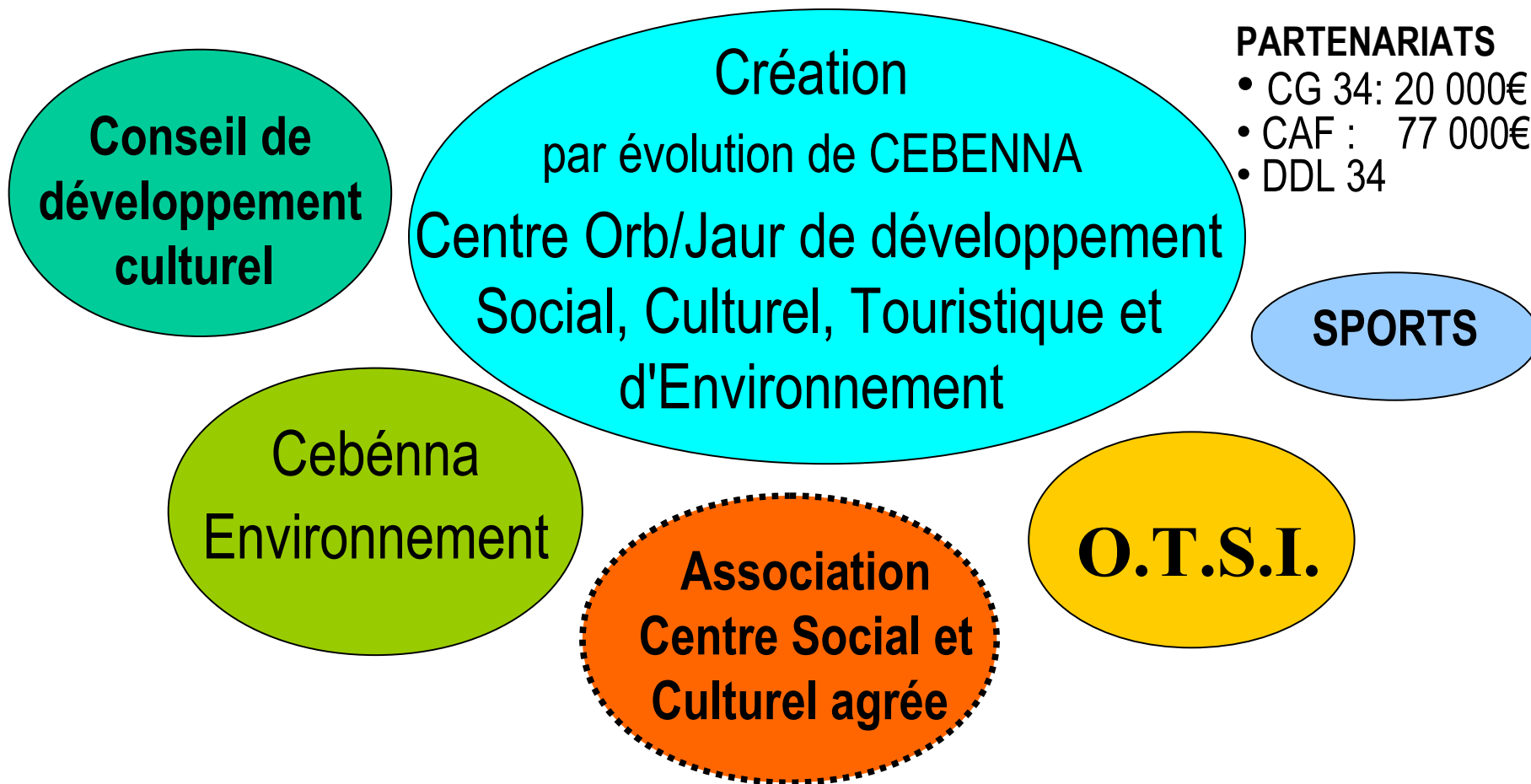
- Coopération
- Co-responsabilité
- Citoyenneté
- Engagement .. /

SCENARIO No 3 : Une Commission communautaire

Communauté de Communes Orb / Jaur définit et porte le projet de politique culturelle.

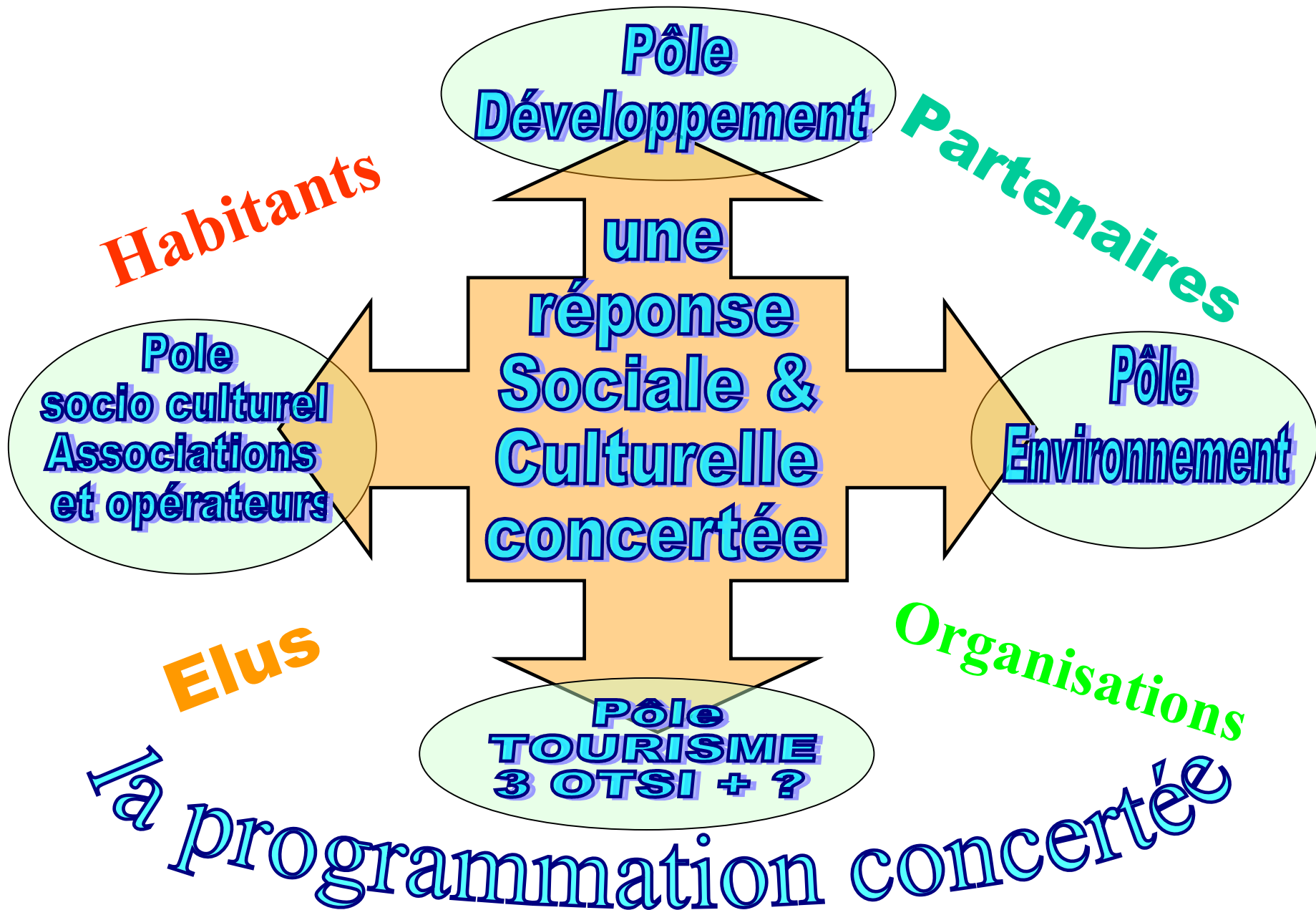


Scenario No 4 : Un Outil synergique d'avenir



Articuler les composantes du développement durable





**Co-construire une nouvelle manière
d'Être et d'Agir ensemble**
(élus, responsables, partenaires)
au service des citoyens

- Besoin de **compétences professionnelles**
- Nécessité de recruter un **coordinateur** en charge du projet culturel et de l'implication des opérateurs en lien avec les partenaires.
- **Mise en commun de moyens** techniques matériels, financiers, de RH et de communication Interne et externe au territoire.

PROJET CULTUREL

Une pratique CULTURELLE pour tous
interne (attirante) et ouverte sur l'extérieur
nécessitant **professionalisme et bénévolat**

- **Accessibilité** (4000 hab dont 25% en dif. et 12000 Vac.
- **Cohérence** : Education, Animation, Création
- **Continuité** : l'Eté et les 3 autres saisons
- **OBSERVATOIRE** : Pertinence, Efficacité, Efficience
- **Visibilité** : communication interne (lien) et externe .

Agir dès 2008 :

- Traduire en **projet politique** communautaire les priorités retenues par les élus : Spectacle vivant, Lecture publique, Patrimoine et Soutien au monde associatif.
- Favoriser l'**accessibilité** du plus grand nombre tout au long de l'année (cinéma, lecture, musique, spectacles..)
- Editer un **agenda culturel**, évitant les concurrences, et valorisant les initiatives retenues
- Recruter un **coordinateur professionnel**
- **Contractualiser** avec le **Conseil Général** ET **le Pays** et **le Parc** ET des partenaires (DDLL, Sortie Ouest ...)

Nous **remercions**
toutes les personnes
élus, techniciens et responsables
des organisations & services
pour leur éclairage
et leur disponibilité

permettant ce travail de co élaboration

Cabinet FIDÈS Conseil: joraimondi@orange.fr